



CULTURA SUSTENTÁVEL

Na Cidade de São Paulo

QUAL CULTURA?

É a entendida como a manifestação da identidade individual e coletiva nos seus diversos modos de existir.

QUAL CULTURA?

Compõe-se a cultura da qual falamos, entre outros elementos, da maneira de alimentar-se, das relações sociais ou familiares que se estabelecem, do modo de produção, das relações políticas construídas, das manifestações artísticas, do patrimônio imaterial e do imaginário social.

GRUPO DE TRABALHO

Cerca de 50 entidades, representantes de diversas regiões e de diversos segmentos da cultura, puderam contribuir com as discussões, desde agosto de 2007, em encontros quinzenais ou semanais de cerca de 4 horas de trabalho.

VALORES



Cultura de paz

Responsabilidades compartilhadas

Pluralismo e diversidade

Simplicidade

Cidadania

Solidariedade

Ética

Democracia

Reflexão sobre os valores
relacionados ao **consumo e
consumismo**

MAPA DA CULTURA

- 18 grupos indígenas originais e vivendo na cidade

MAPA DA CULTURA

- Mais de 50 países representados

MAPA DA CULTURA

- Todos os estados brasileiros representados

MAPA DA CULTURA

- Dezenas de denominações religiosas

MAPA DA CULTURA

- Circulação intensa de pessoas e mercadorias não vinculadas à cidade

MAPA DA CULTURA

- Desigualdade na distribuição geográfica de todos os serviços públicos; idem para equipamentos culturais

MAPA DA CULTURA

- Dificuldade na localização de dados; Sem sistematização

MAPA DA CULTURA

- Quadro de funcionários deficitário em quantidade e qualificação

MAPA DA CULTURA

- Desinformação acerca de serviços, programação, equipamentos e suas possibilidades de acesso e utilização, por parte da população.

Propostas

- **Eixo 1 - Gestão**

Construção da **Política Cultural Municipal** com referências conceituais e metodológicas para o trabalho junto a cada situação ou equipamento.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Ação intersecretarial e transdisciplinar e integração de suas políticas públicas.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Orçamento para a cultura: garantir por lei e com distribuição proporcional à demografia.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Política de Recursos Humanos incluindo **plano de carreira** que aponte a descrição das competências para cada cargo e **concursos públicos** voltados para a composição do quadro necessário, com a participação de profissionais da área em questão, e avaliação de desempenho.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Os cargos de gestores devem ser ocupados por **concurados**, com comprovada competência e eleito pela comunidade a partir de proposta de trabalho.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Criar, fortalecer e manter espaços de representação, participação e monitoramento civil (*Conselho Municipal de Cultura, Conferência Municipal de Cultura, Fórum Distrital ou Regional, Jornais, Associações de Bairros e rádios comunitárias*).

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Plano de manutenção (execução acompanhada publicamente), a compor a Política Cultural Municipal.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Criar um Fundo Municipal de Cultura, com recursos orçamentários por subprefeitura, com regras claras, transparentes e democráticas, cuja gestão esteja vinculada às instâncias de representação acima citadas.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- O financiamento às artes e cultura deve destinar-se a favorecer a qualidade, a pertinência e o acesso. Devem ser criados e /ou aperfeiçoados os mecanismos que estimulem o investimento em cultura pelo empresariado local.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Acesso ao VAI: transparência e divulgação ampla.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Deve ser criada a política de ocupação dos espaços públicos, que privilegie a comunidade local (cidadão criador), ofertando espaço e infra-estrutura para as manifestações da comunidade do seu entorno.

Propostas

- Eixo 1 - Gestão
- Implantação de Ouvidoria como instrumento para a gestão democrática dos espaços culturais

Propostas

- Eixo 2 - Estrutura Física
- Conceito de espaço cultural: lugar ou situação que abrigue encontros, vivências, experimentação, manifestações, possibilitando o reconhecimento das identidades, o diálogo entre elas e sua expressão.

Propostas

- Eixo 2 - Estrutura Física
- Otimização dos espaços já existentes, com ampliação do horário de atendimento, inclusive aos finais de semana, e da oferta de atividades

Propostas

- Eixo 2 - Estrutura Física
- Ampliar o sistema móvel de leitura e informação (ônibus biblioteca , caixa-estante)

Propostas

- Eixo 2 - Estrutura Física
- Equilíbrio na distribuição dos espaços culturais, quando da construção de novos ou adaptação / aparelhamento dos já existentes, de acordo com a população de cada subprefeitura.

Propostas

- Eixo 2 - Estrutura Física
- Criação e manutenção de **espaços de brincar**, áreas dentro de conjuntos habitacionais, nas escolas públicas, em espaços públicos diversos.

Propostas

- Eixo 2 - Estrutura Física
- Melhoria do transporte público em geral, além da implantação de linhas com roteiros culturais, a preços acessíveis ou gratuitas.

Propostas

- Eixo 2 - Estrutura Física
- Pontos de distribuição de livros nos terminais rodoviários e intervenções artísticas.

Propostas

- Eixo 3 - Acesso
- Ingresso gratuito ou a preços simbólicos

Propostas

- Eixo 3 - Acesso
- Estratégias de divulgação que contemplem as 31 sub-prefeituras, direcionamentos quando for o caso, privilegiando locais e segmentos de público menos favorecidos pela mídia convencional .

Propostas

- Eixo 4 - Educação e conteúdos específicos
- Manutenção e/ou ampliação de programas culturais significativos, considerando as especificidades, com regularidade e distribuição equilibrada geograficamente pelas 31 subprefeituras.

Propostas

- Eixo 4 - Educação e conteúdos específicos
- Formação profissionalizante para serviços inerentes à área de cultura, por meio da oferta de cursos gratuitos ou a preços acessíveis.

Propostas

- Eixo 4 - Educação e conteúdos específicos
- Criação de um **Centro de Referência da Memória**, para mapear, inventariar e cadastrar equipamentos e agentes culturais, manifestações e expressões de cultura popular e seus agentes, grupos, movimentos e instituições culturais.

Propostas

- Eixo 4 - Educação e conteúdos específicos
- Incluir o registro das manifestações e saberes da cultura popular tradicional e outras representações da diversidade no sistema educacional formal;
Acompanhamento do material didático e capacitação de profissionais.

Propostas

- Eixo 4 - Educação e conteúdos específicos
- Fomentar a cultura como parte da agenda da população, mediante a criação de eventos e ações culturais, inserção do tema na mídia.

Propostas

- Eixo 4 - Educação e conteúdos específicos
- Criação de um **Centro de Referência da Cultura da Infância**, para mapear, inventariar e cadastrar equipamentos e agentes culturais, manifestações e expressões e seus agentes, grupos, movimentos e instituições culturais.

Propostas

- Eixo 4 - Educação e conteúdos específicos
- Promover discussão e avaliação sobre valores presentes na atuação dos meios de comunicação.

Propostas Complementares

- Implementação do Plano Diretor Estratégico para a COHAB Raposo Tavares, desenvolvido pela comunidade em parceria com a FAU-USP em 2001.
- Cumprimento das leis referentes à acessibilidade universal, idosos e infância

1º FORUM NOSSA
SÃO PAULO
PROPOSTAS PARA UMA CIDADE JUSTA E SUSTENTÁVEL

MAIO / 2008